

## Marcelo de Souza Felix (Nourabad)



An der UNESP, der Staatlichen Universität von São Paulo beendete er sein Gesangsstudium mit dem Bachelor bei Prof. Dr. Martha Herr. Seine künstlerische Ausbildung vervollständigte Marcelo de Souza Felix schließlich an der Hochschule für Musik Freiburg mit dem Diplom Operngesang und Advanced Studies bei Prof. Dr. Bernd Göpfert und Prof. Alexander Schulin.

In Zaragoza war er als Papageno in Mozarts Zauberflöte zu hören, in Köln überzeugte er in verschiedenen Rollen (u.a. Offenbach „Orpheus in der Unterwelt“: Merkur; Verdi „La forza del destino“: Alcalde; Verdi „Rigoletto“: Marullo), oder auch in Freiburg (Puccini, „Manon Lescaut“: Sergeant). Meisterkurse belegte er bei Ileana Cotrubas, Peter Dauelsberg, Magreet Honig, Helen Donath und Margaret Singer. *Die Welt am Sonntag*

nominierte ihn zum Nachwuchssänger des Jahres 2013/14.